

# ***PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA***

## ***Z MUZYKI***

### ***W SZKOLE PODSTAWOWEJ***

#### **1. Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:**

##### **a) OGÓLNE:**

- Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- Kształtowanie kultury muzycznej.
- Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych.
- Ukazanie wielkiego bogactwa świata sztuki.
- Ukazanie różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno – terapeutycznej, religijnej.

#### **2. Sposób ocenienia wiedzy uczniów odbywać się będzie w skali wyrażonej w stopniach (1, 2, 3, 4, 5, 6) odpowiednio do zrealizowanych wymagań.**

Podstawowy wpływ na oceny cząstkowe jak i ocenę semestralną będzie mieć:

- wysiłek ucznia wkładany w osiągnięcie zaplanowanych celów nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte (np. w szkole muzycznej) umiejętności;
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- mobilizowanie kolegów do aktywności.

Ocenię poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, gry na instrumentach, zabaw ruchowych oraz wiedza przedmiotowa sprawdzana poprzez: wypowiedzi ustne, działania praktyczne, konkursy.

Ocenianie cząstkowe na lekcjach muzyki uczeń otrzymuje w ciągu semestru za:

- odpowiedzi ustne
- prace praktyczne (gra na instrumentach, śpiew, odtwarzanie tematów rytmicznych)
- aktywność na lekcji
- prace domowe
- pracę w grupie
- prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji

### **Ocena celująca**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką, aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru.
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych
- wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną

### **Ocena bardzo dobra**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie
- bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym
- potrafi rytmizować teksty
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

### **Ocena dobra**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki
- poprawnie gra na flecie dowolny utwór

- zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- w czytaniu nut popełnia błędy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

### **Ocena dostateczna**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

- umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- zna nazwy solmizacyjne dźwięków
- z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii
- potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
- zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

### **Ocena dopuszczająca**

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek
- gra na flecie pojedyncze dźwięki
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- wymienia niektóre terminy muzyczne
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną** jeżeli :

- mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu danej klasy.

### **3. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki .**

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą roczną ocenę klasyfikacyjną z muzyki wg następujących zasad:

- \* W ciągu dwóch dni od poinformowania o proponowanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej z muzyki, uczeń, lub jego rodzice (prawni opiekunowie) zgłaszają do wychowawcy klasy zastrzeżenia dotyczące tej oceny.
- \* Rodzice (prawni opiekunowie), wychowawca, oraz nauczyciel przedmiotu – w dniu zgłoszenia zastrzeżenia – analizują, czy uczeń spełnia wszystkie kryteria umożliwiające mu ubieganie się o podwyższenie oceny tzn:
  - ✓ *Ocena klasyfikacyjna półroczna, była co najmniej taka jak proponowana*
  - ✓ *Wszystkie nieobecności ucznia na lekcji zostały usprawiedliwione*
  - ✓ *Przynajmniej połowa ocen cząstkowych w drugim półroczu danego roku szkolnego jest równa, lub wyższa od oceny, którą pragnie otrzymać uczeń*
  - ✓ *Uczeń posiada liczbę ocen nie mniejszą niż ta, którą przewiduje PSO*
  - ✓ *Wszystkie działania praktyczne( śpiew, gra na instrumencie, odtwarzanie rytmu) zostały przez ucznia zaliczone*
  - ✓ *Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.*

Jeżeli wszystkie kryteria zostały spełnione, rodzice (prawni opiekunowie) w ciągu dwóch dni, od daty rozmowy z wychowawcą i nauczycielem, składają pisemny wniosek do Dyrektora Zespołu Szkół w Janowie o przeprowadzenie sprawdzianu weryfikacyjnego.

Tryb i warunki przeprowadzenia sprawdzianu weryfikacyjnego reguluje Wewnątrzszkolny System Oceniania w ZSS w Janowie.

#### **4. Ocenianie klasyfikacyjne:**

Ocenianie klasyfikacyjne służy rozpoznaniu indywidualnych predyspozycji, umiejętności i potrzeb ucznia, daje możliwość uszeregowania uczniów i porównania z innymi uczniami.

- na zakończenie semestru;
- na zakończenie roku szkolnego.

## **5. Sposoby pomiaru osiągnięć:**

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonywać się będzie za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, gra na instrumentach, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych;
- b) zapowiadane i nie zapowiadane krótkie sprawdziany i testy dotyczące zasad i historii muzyki;
- c) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe;
- d) prace długoterminowe ( np. samodzielne opracowanie melodii z zapisu nutowego, referat,)
- e) obserwacja ucznia w której bierze się pod uwagę;
  - przygotowanie do lekcji;
  - aktywność na lekcji;
  - pracę w grupie;
  - udział i dobre wyniki w konkursach;
  - udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i w środowisku.

## **6. Sposób informowania uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) o postępach w nauce.**

1. Rodzice (opiekunowie prawni) ucznia informacje o jego postępach w nauce otrzymują:
  - a) na spotkaniach klasowych;
  - b) w czasie spotkań indywidualnych;
  - c) w postaci informacji pisemnej sygnalizowanej przez wychowawcę, nauczycieli przedmiotów lub innych pracowników szkoły.
2. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców (opiekunów prawnych) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz sposobu sprawdzania osiągnięć uczniów.
3. O przewidywanej ocenie semestralnej uczeń jest informowany na tydzień, a rocznej, na dwa tygodnie przed wystawieniem stopnia – informacja odnotowana w dzienniku lekcyjnym.
4. W przypadku grożącej oceny niedostatecznej informujemy rodziców (opiekunów prawnych) pisemnie na miesiąc przed wystawieniem stopnia.

5. Na prośbę ucznia lub rodziców(opiekunów prawnych) nauczyciel udziela szczegółowej informacji o osiągnięciach ucznia uwzględniając:
  - a) postępy w nauce;
  - b) aktywność;
  - c) systematyczność i pilność;
  - d) samodzielność pracy;
  - e) zachowanie na lekcji;
  - f) frekwencję.
6. Wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco.