

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego dla klas 4-8

Wprowadzenie

Przedstawiony poniżej *Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego dla klas IV–VIII* jest rozwinięciem koncepcji dotyczącej sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów.

Zasady ogólne

1. Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:
- mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
- czytanie: <ul style="list-style-type: none">- głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa- ciche ze zrozumieniem
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi
- znajomość treści lektur obowiązkowych
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku
- inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie)

2. Sposób oceniania poszczególnych umiejętności

Umiejętność:	Sposób oceniania:	
- mówienie		- kryteria oceny opowiadania ustnego
- czytanie:		- kryteria oceny czytania głośnego
	- głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa	
	- ciche ze zrozumieniem	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)		- kryteria oceny pisemnych prac klasowych i domowych (ćwiczenia redakcyjne)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi		- zasady oceniania dyktand
- znajomość treści lektur obowiązkowych		- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku		- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- recytacja		- kryteria oceny recytacji
- rysunkowe konkretyzacje utworów literackich		- kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów
- realizacja określonych projektów		- kryteria podawane po realizacji projektu, uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją
- ocena realizacji zadań w grupie		- kryteria oceny współpracy w grupie

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

I. NARZĘDZIA POMIARU

1. Sprawdzian (praca klasowa, próbny egzamin)

- Obejmuje szerszy zakres materiału
- Samodzielna praca ucznia na lekcji (co najmniej 30 minut) w formie pisemnej
- Zapowiadany z tygodniowym wyprzedzeniem (z podaniem zakresu sprawdzanych wiadomości i umiejętności)
- Uczeń nieobecny pisze go w terminie uzgodnionym z nauczycielem
- Nienapisanie sprawdzianu powoduje wpisanie oceny niedostatecznej
- W ciągu dwóch tygodni nauczyciel przedstawia sprawdzoną i ocenioną pracę do wglądu ucznia
- Uczeń może poprawić otrzymaną ze sprawdzianu ocenę w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu dwóch tygodni od oddania poprawionej pracy)

2. Kartkówka

- Obejmuje wiedzę i umiejętności do trzech ostatnich lekcji
- Samodzielna, pisemna praca ucznia (do 15 minut)
- Nie musi być zapowiadana
- Nie podlega poprawie
- Po sprawdzeniu i ocenieniu w ciągu dwóch tygodni są oddawane uczniom do wglądu

3. Praca domowa

- Obowiązkowa praca ucznia wykonana w domu
- Trzy razy w ciągu semestru można zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez konsekwencji otrzymania oceny niedostatecznej
- Po wykorzystaniu limitu nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, ma także obowiązek odrobienia zadania na następną lekcję (brak skutkuje oceną niedostateczną)
- Brak zeszytu jest równoznaczny z brakiem zadania domowego

4. Odpowiedzi ustne

- Termin nie jest podawany do wiadomości ucznia
- Obejmuje materiał z trzech ostatnich lekcji
- Odpowiedź trwa 5 – 10 minut
- Oceny nie można poprawić

5. Recytacje

- Termin recytacji jest podawany z tygodniowym wyprzedzeniem
- Obejmuje uzgodniony zakres materiału

6. Projekt, prezentacja

- Samodzielna lub grupowa praca ucznia w domu lub na lekcji,
- Realizowane po wprowadzeniu przez nauczyciela w zagadnienie, określeniu formy wykonania, objaśnieniu wymagań i kryteriów oceniania.

CZĘSTOTLIWOŚĆ SPRAWDZANIA I OCENIANIA; WAGA OCEN:

1. Sprawdzian (praca klasowa, próbny egzamin) - co najmniej 4 w półroczu, (waga 5)
2. Kartkówka – może być na każdej lekcji – nie mniej niż 3 w półroczu, (waga 2)
3. Praca domowa – co najmniej 1 w półroczu, (waga 1)
4. Odpowiedzi ustne - co najmniej 1 w półroczu, (waga 2)
5. Recytacje - co najmniej 1 w roku, (waga 2)
6. Projekt, prezentacja – maksymalnie 1 w roku, (waga 1)

3. Skala ocen

- celujący (6)
 - bardzo dobry (5)
 - dobry plus (4+)
 - dobry (4)
 - dostateczny plus (3+)
 - dostateczny (3)
 - dopuszczający plus (2+)
 - dopuszczający (2)
 - niedostateczny (1)
-

Ocenę z „plusem” uczeń może otrzymać z(e):

- sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem
- redagowania określonych form wypowiedzi
- dyktand
- sprawdzianów znajomości treści lektur obowiązkowych
- sprawdzianów dotyczących znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku.

Podane punkty przeliczane są na stopnie, z uwzględnieniem „plusów”.

4. „Plusy” (+) i „minusy” (-)

Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.

„Minus” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego
- brak podręczników, zeszytu
- nieprzyniesienie potrzebnych materiałów
- złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie
- braki, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) .

Trzy „minusy” równe są ocenie niedostatecznej.

„Minusy” nauczyciel odnotowuje w dzienniku.

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe
- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji
- dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie
- kompletność zeszytu przedmiotowego.

Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej.

„Plusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.

5. Ilość uzyskiwanych ocen w semestrze za poszczególne umiejętności

Przyjmuje się minimalną ilość uzyskanych przez ucznia w ciągu jednego semestru ocen za poniższe umiejętności:

- mówienie – 2 stopnie
- czytanie głośne – 2 stopnie
- czytanie ciche ze zrozumieniem – 3 stopnie
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie) – po 3 stopnie, w sumie 4
- – posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda) – 2 stopnie.
- –

6. Zasady wystawiania ocen śródrocznych i rocznych

Oceny śródroczne i roczne wystawiane są z zachowaniem następujących zasad:

- Ze wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen nauczyciel wystawia ocenę przewidywaną.
- Ocena na pierwszy semestr i koniec roku zależy od przewagi uzyskanych ocen cząstkowych
- W przypadkach wątpliwych (brak przewagi danej oceny; duża rozpiętość, od dopuszczającej do bardzo dobrej, między ocenami) pod uwagę bierze się ogólną liczbę uzyskanych ocen – ilościową przewagę danej oceny.
- Jeżeli nadal są wątpliwości, ostatecznie decydują oceny uzyskane ze sprawdzianów dotyczących cichego czytania ze zrozumieniem, za ćwiczenia redakcyjne w domu i klasie oraz za dyktanda.

8. Sposoby poprawy ocen cząstkowych oraz śródrocznych i rocznych

Uczeń może poprawić cząstkowe oceny niedostateczne uzyskane za:

- mówienie (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)
- czytanie głośne (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)
- dyktando (przepisuje bezbłędnie dyktando poprawione przez nauczyciela; do dziennika wpisywana jest ocena dopuszczająca)
- recytację (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)
- sprawdziany z nauki o języku (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)
- rysunkowe konkretyzacje utworów (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej)
- realizację określonych projektów (ocena jest wpisywana do dziennika obok wpisanej wcześniej oceny niedostatecznej).

Nie poprawia się ocen uzyskanych za:

- ciche czytanie ze zrozumieniem
- sprawdziany ze znajomości treści lektur.

Uczeń może uzyskać pozytywne (lepsze) oceny przy okazji kolejnego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianu ze znajomości treści lektury.

Uczeń pracuje na ocenę śródroczną i roczną przez cały semestr (rok). Jeżeli uczeń nie zgadza się z wystawioną oceną, może zdawać egzamin komisyjny zgodnie z trybem ustalonym w Statucie Szkoły.

9. Nadrabianie braków wynikających z przyczyn losowych

Jeżeli uczeń przez dłuższy czas nie chodzi do szkoły z przyczyn losowych, jest zobowiązany do nadrobienia we własnym zakresie braków wynikających z absencji. W tym celu, po powrocie do szkoły, kontaktuje się z nauczycielem przedmiotu, który dokładnie określa, w jaki sposób i w jakim terminie uczeń powinien nadrobić zaległości.

10. Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową

W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ułatwienia:

- uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów ze znajomości treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku)
- większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń redakcyjnych

- uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).
- Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność zapisu z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Ponadto dyktanda uczniowie poprawiają „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela).
- Ponadto nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

11. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O INDYWIDUALNYCH OSIĄGNIĘCIACH

Uczeń jest na bieżąco informowany o otrzymywanych ocenach.

Informacje o planowanej ocenie klasyfikacyjnej, w tym ocenie niedostatecznej, podaje się uczniowi i jego rodzicom miesiąc przed końcem semestru.

Rodzice są informowani o osiągnięciach swoich dzieci podczas zebrań ogólnych odbywających się w terminach ustalonych przez dyrektora szkoły lub podczas indywidualnych spotkań nauczyciela z rodzicami.

Zarówno uczeń, jak i rodzice, mają prawo do obejrzenia prac pisemnych stanowiących dokumentację szkolną nauczyciela oraz do informacji o ocenach częściowych dzienniku.

W zależności od potrzeb przeprowadza się z rodzicami rozmowy indywidualne, rozmowy telefoniczne, wpisuje się do zeszytu uczniowskiego uwagi i informacje o postępach i trudnościach w nauce ich dzieci.

12. Kryteria ocen

Odpowiedzi pisemne oceniane są na podstawie liczby uzyskanych punktów przelicznych na oceny według progów procentowych określonych w Wewnątrzszkolnym Ocenianiu.

98% - 100% - celujący

97% - 86% - bardzo dobry

85% - 71% - dobry

70% - 51% - dostateczny

50% - 31% - dopuszczający

30% - %- niedostateczny

Kryteria oceny opowiadania ustnego

Numer kryterium	Kryteria Liczba punktów	
I	Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadaniem tematem	1p.
II	Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia	0–2p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	1p.
IV	Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]	1p.
V	Wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]	1p.
VI	Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania;	1p.

zaciekawia, potęguje napięcie itp.]

Kryteria oceny czytania głośnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczące „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0–2p.
II	Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
III	Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
IV	Wyraziste czytanie [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0–2p.

Kryteria oceny dialogu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Rozmowa dotyczy podanego tematu Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość [ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie] Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	0–5p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
V	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1–2 estetyczne skreślenia]	1p.

Kryteria oceny dziennika [zapis w ciągu kilku dni]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Stosowanie narracji pierwszoosobowej Zapisy poprzedzone datą Relacjonowanie (aktualnych) spraw i zdarzeń z perspektywy własnej lub bohatera literackiego Zamieszczenie informacji o przemyśleniach, uczuciach narratora Zapiski ułożone w sposób chronologiczny	1p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalny 2 błąd]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 2 błąd]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 3 błąd]	1p.

Numer kryterium	<i>Kryteria oceny instrukcji</i>	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [Podanie dokładnych poleceń dotyczących: - sposobu wykonania czegoś (lub) - obsługi jakiegoś urządzenia (lub) - postępowania w określonych okolicznościach.] Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy] Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej] Przejrzysty układ graficzny [np. zapis w punktach, czytelne akapity]	0-5p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
V	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

[Jeśli zapiski ograniczają się tylko do 3–4 zdań z każdego dnia, punkty przyznaje się tylko za kryteria od I do V.]

Kryteria oceny kartki pocztowej wraz z adresem

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Poprawne zaadresowanie kartki [Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu: - imię (inicjał) i nazwisko - ulica z numerem domu - kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.] Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę Realizacja podanego tematu Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści	0–5p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
V	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Kryteria oceny kartki z pamiętnika

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Stosowanie narracji pierwszoosobowej Zapis poprzedzony datą. Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego. Wyraźnie zaznaczone stanowisko autora wobec przedstawionych zdarzeń (przemyślenia, nazwanie uczuć, zamieszczenie komentarzy)	0-4p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
V	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	1p.

Kryteria oceny listu oficjalnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem Zwięzłość, rzeczowość Obecność elementów charakterystycznych dla listu [miejscowość, data, nagłówek, podpis] Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy] Odpowiednia kompozycja [przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób] Obecność zwrotów do adresata [1–2 poza nagłówkiem]	0-6p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
V	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Kryteria oceny listu prywatnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem Rozwinięcie tematu Obecność elementów charakterystycznych dla listu [miejscowość, data, nagłówek, podpis]	0-7p.

	Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy] Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji [wstęp, rozwinięcie, zakończenie] Obecność zwrotów do adresata [2 – 3 poza nagłówkiem]	
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
V	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium III-IV przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryterium IV .]

Kryteria oceny ogłoszenia/zawiadomienia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś Uwzględnienie niezbędnych elementów (np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy) Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0–3p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 3 błędy]	1p.

Kryteria oceny opisu dzieła sztuki (obrazu)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania] Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji] Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>na pierwszym planie, w tle...</i>) sytuującego w przestrzeni obrazu	0-5

	opisywane elementy Zamieszczenie oceny obrazu (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu)	
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
V	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

Kryteria oceny opisu krajobrazu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania] Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu] Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor) przy opisywaniu elementów krajobrazu Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...</i>) sytuującego w przestrzeni opisywane elementy Zamieszczenie oceny krajobrazu (własne wrażenia lub refleksje)	0-5p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
V	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

Kryteria oceny opisu postaci literackiej i rzeczywistej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Obecność podstawowych elementów: 1. przedstawienie postaci 2. opis wyglądu zewnętrznego 3. nazwanie cech [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość] 4. uzasadnienie podanych cech [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość] 5. ocena własna [zakończenie, podsumowanie] Rozwinięcie tematu Spójność i logiczne uporządkowanie opisu	0-3p.
II	Poprawność językowa	1p.

	[dopuszczalne 2 błędy]	
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
V	Estetyka zapisu i uwzględnienie odpowiedniej ilości akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

*Kryteria oceny opisu przedmiotu**

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wyodrębnienie i nazwanie elementów (części składowych) przedmiotu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od opisywanego przedmiotu] Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisywaniu elementów przedmiotu Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony...</i>) sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu	0-3p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
V	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

Kryteria oceny opowiadania

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem Rozwinięcie tematu Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera,(jeśli jest mowa o tym w poleceniu: -dialog) - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	0–3p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna	1p.

	[dopuszczalne 2 błędy]	
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.

Kryteria oceny planu ramowego [notatka w formie planu]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji) Zapisanie wydarzeń w punktach Zwiężłość, rzeczowość punktów Zapis w formie równoważników zdań lub zdań [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów]	0–3p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.

Kryteria oceny planu szczegółowego [notatka w formie planu]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach Uzupełnienie treści punktów podpunktami Zwiężłość, rzeczowość punktów i podpunktów [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie] Zapis w formie równoważników zdań [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów] Poprawność zapisu [konsekwencja w zastosowanym sposobie zapisu, np. 1. a) b)]	0–3p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.

Kryteria oceny przepisu kulinarnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [podanie składników i sposobu postępowania z nimi] Podanie prawdopodobnej ilości składników [dotyczy także wagi, objętości] Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy] Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub	0-3p.

	formy 1. osoby liczby mnogiej] Przejrzysty zapis [dwuczęściowy: - podanie składników - informacje o kolejności czynności]	
II	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.

Kryteria oceny sprawozdania

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka Rozwinięcie tematu Stosowanie czasowników w czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej) Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń [punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji] Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń (np. <i>później, potem, następnie...</i>) Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika (sformułowanie wrażeń, refleksji)	0– 3p.
II	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [w tym: zaznaczenie akapitami trójdzielności wypowiedzi]	1p.
III	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IV	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
V	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.

Kryteria oceny wpisu do pamiętnika

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapisanie wierszyka (aforyzmu, rymowanki) Podpisanie wpisu Umieszczenie daty Szata graficzna	0-3p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.

Kryteria oceny zaproszenia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
-----------------	----------	----------------

I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: 1. Kto? [podpis pod zaproszeniem] 2. Kogo? [informacje o adresacie] 3. Na co? [nazwa uroczystości, imprezy] 4. Kiedy? [dzień, miesiąc, rok, godzina] 5. Gdzie? [miejsce uroczystości, imprezy] Zastosowanie charakterystycznego słownictwa [<i>np. uprzejmie/serdecznie zapraszam, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na...</i>] Zwięźłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0-1p.
II	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
III	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.

Zasady oceniania dyktand

Każde dyktando poprzedzone jest przypomnieniem określonych zasad ortograficznych oraz opracowaniem określonego zestawu ortogramów.

Przyjmuje się następujące wymagania w zakresie umiejętności poprawnego pisania ortogramów opracowanych na lekcjach:

50 – 59 % ortogramów - dopuszczający (plus),

60 – 74 % ortogramów - dostateczny (plus),

75 – 89 % ortogramów - dobry (plus),

90 – 100 % ortogramów - bardzo dobry,

100 % ortogramów, całkowita poprawność interpunkcyjna – celujący.

Kryteria oceny recytacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu [dwa nieznaczne błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0–2p.
II	Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
III	Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
IV	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0–2p.

Kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
-----------------	----------	----------------

I	Praca plastyczna jest realizacją podanego tematu	1p.
II	Związek pracy z tekstem [dopuszczalne, w zależności od stopnia trudności, 1–2 rozbieżności]	1p.
III	Oryginalność wyrażonej treści	1–2p.
IV	Oryginalność zastosowanej techniki [2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki]	1–2p.

Kryteria oceny współpracy w grupie

Numer	Elementy współpracy podlegające punktowaniu	Liczba punktów
I	Ogólne zaangażowanie w pracę grupy	0–2p.
II	Bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania	0–2p.
III	Stopień wywiązania się z pełnionej funkcji	0–2p.
IV	Umiejętności współpracy z innymi	0–2p.
V	Rozumienie własnej sytuacji w grupie	0–2p.

Opracowała Dorota Sugier