

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PLASTYKA, KLASY IV - VI

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- a) prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych,
- b) wypowiedzi ustne lub pisemne z zakresu:
 - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa)
 - wiedzy o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków),
- c) prace domowe (np. przygotowanie informacji dodatkowych na podany temat),
- d) konkursy plastyczne

Ocenie podlega także:

- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćw. praktyczne) i wiadomości z teorii plastyki (zagadnienia i terminy plastyczne),
- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań.

Kryteria oceny prac plastycznych uczniów (oceny częściowe):

- 1 – brak pracy
- 2 – praca niedokończona, niestaranna, niezgodna z tematem
- 3 – praca dokończona, ale nieestetyczna, pognieciona, uboga w szczegóły, wykonana pośpiesznie i bez zaangażowania
- 4 – praca ukończona lecz uboga w elementy i szczegóły, mało wyrazista
- 5 – praca estetyczna, dokładna, ciekawa, świetnie wykorzystana technika plastyczna
- 6 – praca estetyczna, oryginalna, wyróżniająca się

Uczeń nieobecny na praktycznych zajęciach plastycznych nie musi wykonać danej pracy w domu. Taka sytuacja może zaistnieć 2-3 razy w semestrze i jest odnotowana w dzienniku zajęć symbolem 0. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny za pracę plastyczną, ocena pierwotna jest wówczas otoczona kołem, zaś właściwa zapisana w rubryce obok.

Za nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje: – (minus). Trzy minusy są podstawą do wystawienia częściowej oceny niedostatecznej.

Wypowiedzi ustne lub pisemne, np. sprawdziany oceniane są wg odrębnej punktacji zawartej w WSO.

KRYTERIA OCEN ŚRÓDROCZNYCH LUB KOŃCOWOROCZNYCH

celujący	bardzo dobry	dobry
<ul style="list-style-type: none"> - posiada pełną wiedzę i umiejętności objęte programem, - jest zainteresowany sztuką, bierze udział w dyskusjach, formułuje wnioski, - wykonuje estetyczne i oryginalne prace plastyczne, - uczestniczy w pozalekcyjnych lub pozaszkolnych zajęciach plastycznych, konkursach. 	<ul style="list-style-type: none"> - posiada pełną wiedzę i umiejętności objęte programem, - pracuje aktywnie, rozwiązuje problemy oraz wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności, - jest zawsze przygotowany do zajęć, - efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, - prace są estetyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> - posiada wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem nauczania, - jest zawsze przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt, - wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, ale efekt końcowy nie zawsze jest zgodny z założeniami.

dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
<ul style="list-style-type: none"> - posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem, - poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem, - nie dba o estetykę pracy, - najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem, - ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem, - często nie posiada wymaganych materiałów do prac plastycznych, zeszytu, - nie wykazuje woli poprawy oceny. 	<ul style="list-style-type: none"> - nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy, - nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela, - nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu, - nie wykazuje woli poprawy oceny.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – PLASTYKA, KL. IV – VI

1. Cele oceniania:

- dostarczenie nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu,
- motywowanie ucznia do większej aktywności plastycznej, rozbudzenie zainteresowania sztuką,
- weryfikacja metod i form pracy oraz środków dydaktycznych stosowanych przez nauczyciela.

2. Zasady zapowiadania sprawdzianów, poprawy oceny:

Nauczyciel zapowiada sprawdzian z wiedzy i umiejętności uczniów na 1- 2 tygodnie wcześniej, po uprzednim przeprowadzeniu lekcji powtórzeniowej. Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu w przypadku otrzymania oceny niedostatecznej – dobrej na wyższą, o ile wyrazi taką wolę. Ponowne sprawdzenie wiedzy może mieć formę pisemną lub ustną.

3. Prace twórcze uczniów oceniane są na bieżącej lekcji lub w przypadku, gdy uczeń jej nie ukończył – na lekcji następnej.

4. Osiągnięcia uczniów udokumentowane są w dzienniku lekcyjnym. Sprawdziany i prace plastyczne przechowywane są w szkole. Rodzice mają możliwość wglądu do wytworów pracy swych dzieci.